



Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

GUÍA N° 7: APRENDIENDO CON MIS CUENTOS

Tercer Nivel de Transición

Fecha de entrega de la actividad a los estudiantes: /08/2020

Nombre Estudiante:

Tercer Nivel de Transición Fecha Recepción:

Núcleo: Lenguaje Verbal

Objetivo Aprendizaje: 2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

Estimados apoderados esta es nuestra Guía N° 7, seguiremos compartiendo una lectura, la lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños(as) y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados. El niño(a) aprende nuevo vocabulario, a usar correctamente el lenguaje e, incluso, a futuro a escribir sin faltas de ortografía. En esta oportunidad incorporamos poemas y leyendas chilenas. Las recomendaciones son:

- 1.- Sentarse junto al niño(a) a leer o escuchar el audiocuento.
- 2.- Escoger un espacio tranquilo iluminado, limpio y sin elementos que interrumpan el hilo de la lectura.
- 3.-Leer y escucharla por lo menos una vez antes de compartirla con el niño(a) la historia.
- 4.- Si su hija(o) está realizando otra actividad que lo tiene entretenido, no sacarlo abruptamente ni obligarlo a realizar la actividad de la lectura ya que con ello solo lograra crear fobia y ninguno de los dos la disfrutará.
- 5.-Colocar una música suave de fondo para ayudar a crear un ambiente adecuado para el momento.
- 6.-Durante la lectura preguntarle lo que va pasando en la historia.
- 7.- Leer más de una vez las instrucciones si es necesario.
- 8.- Esta vez, incorporamos una metodología distinta, donde en algunas lecturas, usted deberá ingresar al cuento a través de un link que aparece en la guía, el cual se subirá a la página de la escuela y además será enviado vía grupo washap del nivel, de esta forma usted podrá desarrollar la gama de actividades que allí aparecen junto a su hijo(a).



Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

Día n° 1: Cuento MI DÍA DE SUERTE

PASO 1: Pida al niño(a) que se siente cómodamente para escuchar el cuento. Léale el título y pregúntele: ¿De qué crees que se tratará este cuento?, ¿Qué crees que sucederá? Lea el cuento Mi día de suerte en voz alta, utilizando un tono de voz adecuado y haciendo cambiando el tono de voz de acuerdo a cada personaje que aparezca. Durante la lectura hágale preguntas como:

- ¿Qué está haciendo el zorro?
- ¿Qué sugerencia le dio el cerdito al zorro?
- ¿Por qué el zorro le está haciendo masajes al cerdito?

Al finalizar la lectura invite al niño(a) a comentar el cuento, realizando las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el cerdito llegó a la casa del zorro?
- ¿Qué quería hacer el zorro con el cerdito?

PASO 2: Luego de comentar el cuento, invítelo(a) trabajar en la siguiente experiencia de y explíquelo que deberá escuchar la pregunta y marcar el dibujo que corresponde. Asegúrese que siga las siguientes instrucciones y dígame:

1. Pon tu dedo en el Sol. Escucha la pregunta y luego marca con una cruz el dibujo que corresponde:

- ¿Quién llegó a la casa del zorro? (Lea las opciones de respuesta de cada dibujo y espere que su hijo(a) marque la respuesta antes de hacer la siguiente pregunta).

2. Pon tu dedo en el dibujo de la estrella. ¿Qué hizo el zorro con el cerdito? Lea las opciones de respuesta de cada dibujo.

3. Pon tu dedo en el dibujo de la Luna. ¿Qué pasó finalmente con el zorro? Lea las opciones de respuesta de cada dibujo.





Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

Día n° 2: Cuento MI DÍA DE SUERTE

PASO 1: Comience la experiencia motivando a su hija(o) a recordar el cuento Mi día de suerte. Invítelo(a) a narrar la historia a través de preguntas tales como:

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué sucedió después de que el zorro bañara al cerdito?
- ¿Qué pasó al final?

Motívelo a recordar la secuencia temporal de los acontecimientos del cuento, dramatizándolo. Recalque el antes y después en cada ocasión posible, durante la dramatización.

PASO 2: A continuación invítelo(a) a observar la experiencia de abajo, donde salen tres escenas del cuento Mi día de suerte de acuerdo a la secuencia de la narración. Pídale que:

- Pinte de rojo aquello que sucedió antes de que el zorro cocinara espagueti.
- Pinte de amarillo aquello que sucedió después de que el zorro cocinara espagueti.





Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

Día n° 3: CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ

PASO 1: Pida al niño(a) que se siente cómodamente para escuchar el cuento. Léale el título y pregúntele:

- ¿De qué crees que se tratará este cuento?,
- ¿Qué crees que sucederá?

Lea el cuento en voz alta, utilizando un tono de voz adecuado y cambiando el tono de voz de acuerdo a cada personaje que aparezca.

Durante la lectura hágale preguntas como:

- ¿Qué está pasando aquí?,
- ¿será su mamá este animal?, ¿por qué?,
- ¿cómo son los hijos de la señora oso?

Al finalizar la lectura invítelo(a) comentar el cuento realizándole las siguientes preguntas:

- ¿A quién estaba buscando Choco?,
- ¿cómo buscaba a su mamá?,
- ¿cómo pudo reconocerla?

PASO 2: Después de comentar el cuento, invítelo(a) trabajar en la siguiente experiencia y explíquele que deberá escuchar la pregunta y luego dibujar la respuesta. Asegúrese que siga las siguientes instrucciones y díglele:

1. Pon Tu dedo en el Sol y pregunte:

- ¿Qué animal era Choco? (Espere que dibuje la respuesta antes de hacer la siguiente pregunta).

2. Pon tu dedo en el dibujo de la Luna y pregunte:

- ¿Qué buscaba Choco? (Espere que dibuje la respuesta antes de hacer la siguiente pregunta).

3. Pon tu dedo en el dibujo de la estrella y pregunte:

- ¿Qué mamá encontró Choco? (Espere que dibuje la respuesta antes de hacer la siguiente pregunta).



Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020



¿Qué animal era Choco?



¿Qué buscaba Choco?



¿Qué mamá encontró Choco?



Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

Día n° 4: UN CUENTO DE FLAMENCOS

PASO 1: Pida al niño(a) que se siente cómodamente. Cuénteles que en esta ocasión disfrutará de un audiocuento, o sea, solo lo escuchará, sin ver imágenes y, por lo tanto, la imaginación juega un rol importante. Luego hágale las siguientes preguntas:

- ¿De qué creen que se tratará este cuento?
- ¿Qué saben de los flamencos?
- ¿Por qué tendrá este título el cuento?

Favorezca un clima de silencio y al finalizar invítelo(a) a compartir libremente qué imaginaron y qué le pareció esta forma de escuchar el cuento, etc. Luego pregúntele:

- ¿Qué animales estaban invitados a la fiesta de las víboras?
- ¿Por qué estaban tristes los flamencos?
- ¿Cómo consiguieron las medias los flamencos?,
- ¿A quién le pidieron ayuda?
- ¿De qué eran las medias de los flamencos?
- ¿Qué pasó cuando las víboras se dieron cuenta de qué eran las medias de los flamencos?
- ¿Por qué las patas de los flamencos son rojas?

Finalmente, invítela(o) a dibujar cómo se imaginaron la fiesta de las víboras.

Día n° 5: UN CUENTO DE FLAMENCOS

PASO 1: Comience la experiencia invitando a su hija(o) a recordar cómo imaginaron que bailaban los animales en la fiesta de las víboras, el día anterior. Pregúntele:

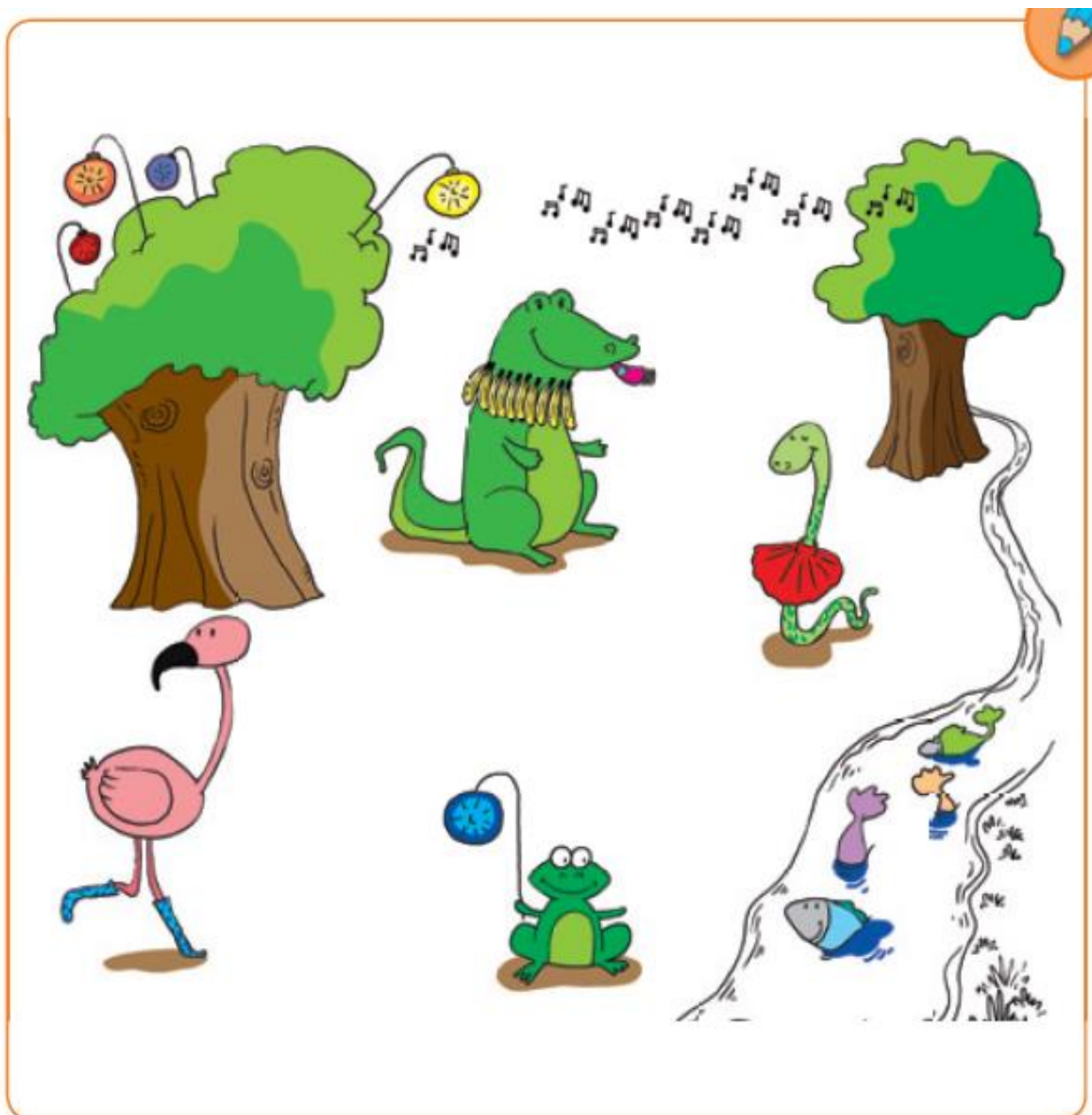
- ¿Qué animales asistieron a la fiesta?,
- ¿Cómo creen que bailaban las víboras?, ¿y los peces?, etc.

Escúchelo(a) e incentívalo(a) favoreciendo la expresión de sus ideas por medio de frases y oraciones completas. Luego invítelo(a) a escuchar nuevamente el audiocuento y vayan haciendo un listado de los animales que se mencionan.

En el momento en que se alude a las víboras bailando en puntas de pies, detenga la narración y pídale que caminen siguiendo la trayectoria de una víbora, luego que dibujen en el aire con su dedo, la trayectoria y, finalmente, que tomen un lápiz y dibujen en el aire con éste. Anímelo(a) a proponer y dibujar las trayectorias de los bailes de otros animales mencionados en la narración, siguiendo una secuencia de movimientos.

Muéstrele la experiencia, dígame que identifique a cada animal y explíquele que se propone trazar el baile de cada uno de los animales que asistieron a la fiesta.

Invítelo(a) a usar un color distinto para trazar la trayectoria de cada animal y hacerlo utilizando diferentes combinaciones de líneas continuas. Recuérdele tomar correctamente el lápiz, realizar trazos continuos y utilizar todo el espacio disponible en el recuadro.





Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

Día n° 6: UN CUENTO DE FLAMENCOS

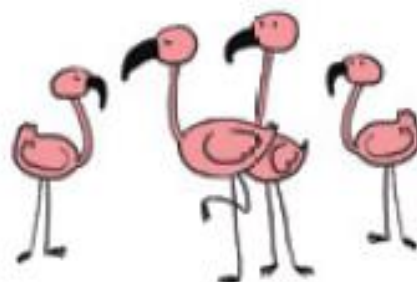
PASO 2:

LOS INVITADOS DE LA FIESTA

- Recorta las estampillas de animales y pégalas junto a la palabra correspondiente.

FLAMENCOS

VÍBORAS



Día n° 7: UN CUENTO DE FLAMENCOS

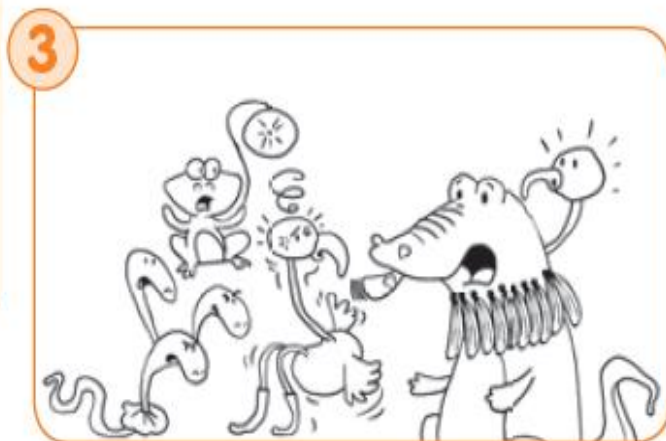
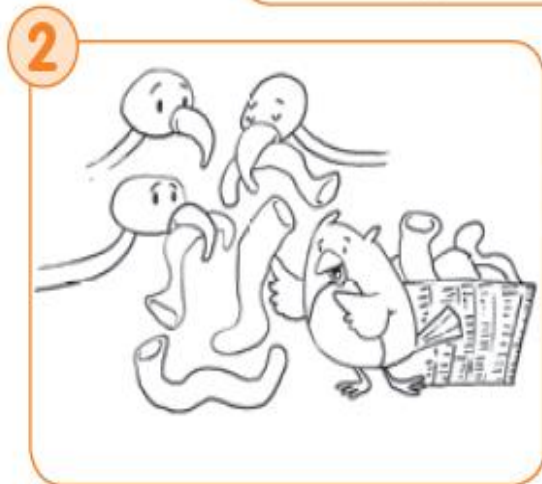
PASO 1: Invite a su hija(o) a recordar entre la narración del cuento. A continuación, resalte en el final de la historia: Los flamencos con sus patas rojas entrando al agua y alternando las patas, una encogida y la otra estirada. Propóngale jugar a ser flamencos, poniéndose de pie e imitando la posición. Comenten a partir de su propia experiencia si les es fácil o difícil y por qué. Pregúntele:

- ¿Cómo lo harán los flamencos, se cansarán, etc.

Invítelo(a) a escuchar nuevamente el cuento, a la secuencia de sus hechos: cómo comienza (invitación a la fiesta y observación del vestuario de los demás animales), qué sucede luego (los flamencos buscan medias en el pueblo y la lechuza se las facilita) y cómo finaliza la historia (las víboras les muerden las patas que quedan rojas y los flamencos se meten al agua para calmar su dolor).

Una vez que han finalizado, solicítele que observe la experiencia de abajo. En esta oportunidad se propone repasar con lápiz mina el título, pintar la secuencia de imágenes y narrar el cuento, observando las imágenes. (Este cuento lo graba y lo envía al washap del nivel).

Las medias de los flamencos

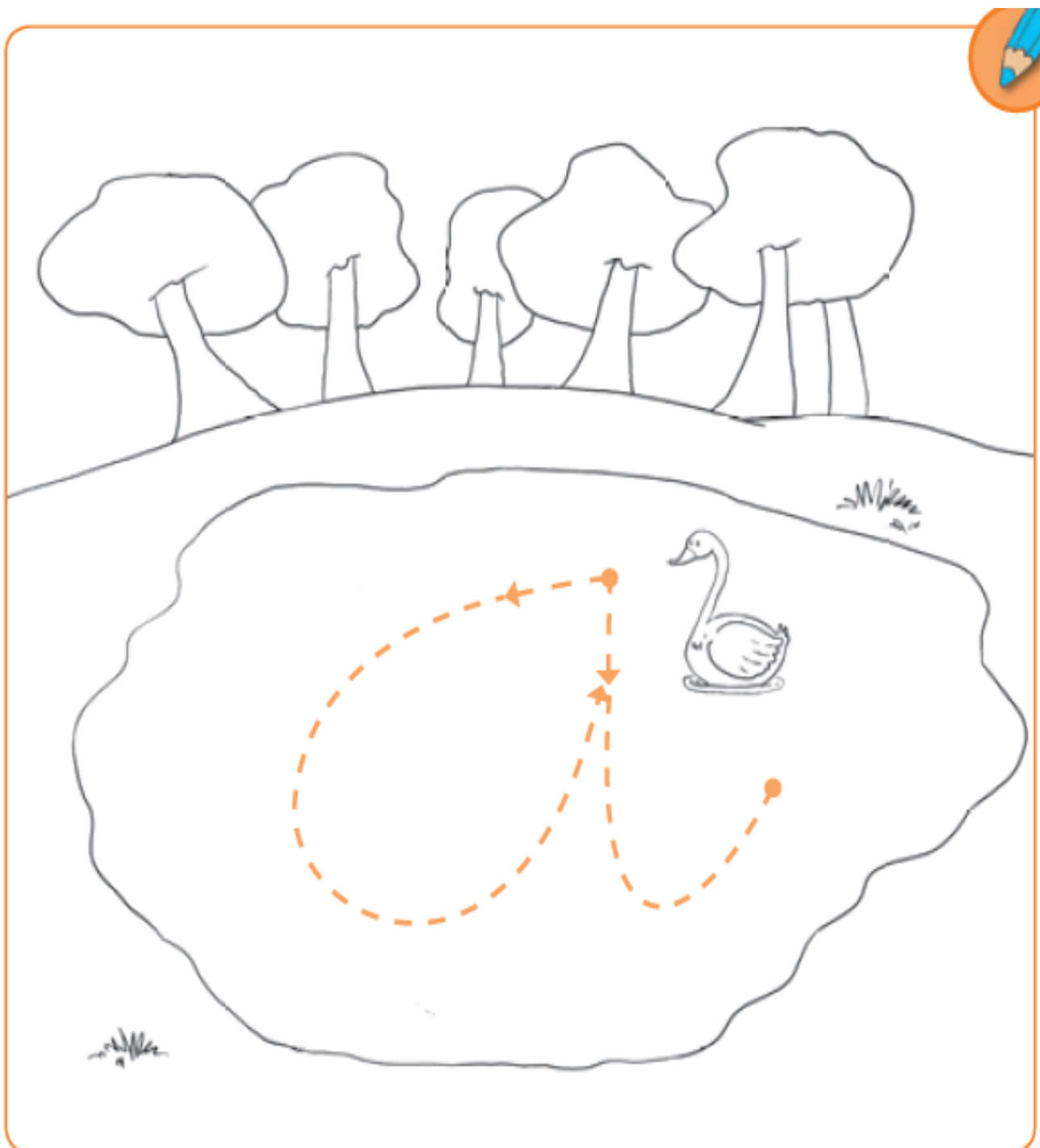




Unidad Técnica Pedagógica

Liza Arenas Díaz – Bárbara Varela
Departamento de Educación
Parvularia Año 2020

PASO 2: Sigue las flechas trazando el recorrido del Flamenco en el lago. Pinta y complementa la escena.



¡Felicitaciones POR TU ESFUERZO!