

**Guía de trabajo N°7**  
**7mo básico**  
**Fecha: octubre del 2020**

Nombre Estudiante: \_\_\_\_\_

Curso y letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

P. total \_\_\_\_\_ % exigencia 60% P. obtenido \_\_\_\_\_

**Objetivo o Habilidad a desarrollar mediante la actividad propuesta:**

Elaborar un reportaje de acuerdo a las temáticas interdisciplinarias, considerando los elementos y características propias del género, reconociendo el diálogo como una expresión del pensamiento del ser humano.



*Escribo mi reportaje*



**Queridos y queridas estudiantes:**

¿Cómo están? ¡Esperamos que muy bien! Para este trabajo nos hemos reunido en equipo y queremos plantearles la siguiente actividad. Para ello, lean atentamente las instrucciones que se presentan a continuación:



**INDICACIONES TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Indicaciones generales**

- Utilice letra legible, procurando respetar la redacción y ortografía.
- Recuerda que la calificación de este trabajo será válida para cinco asignaturas (lenguaje, historia, inglés, religión y ed. física).
- Debe escribir en tercera persona gramatical (ejemplo: *la virgen del Carmen es una divinidad propia de la zona central de Chile*).
- Procure la entrega del trabajo en la fecha indicada por su profesor (a) jefe.

**Indicaciones específicas**

- Elabore un reportaje considerando las indicaciones de cada asignatura
- El reportaje debe ser ORIGINAL, por lo tanto, no se podrá copiar de ninguna página de internet. Si de igual forma persiste en la copia, será calificado con la nota mínima (2.0)
- Responda las preguntas de reflexión que se presentan al final de las instrucciones

**Desarrolle las siguientes actividades para el reportaje**

- **Lenguaje:** Seleccione un escritor o escritora de la región del Maule e indague sobre los antecedentes biográficos y sus principales obras (máx. 300)



### Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz  
Prof. Carolina González  
Prof. Juan Seguel  
Prof. Karolin González  
Prof. Dany Jaque  
Prof. Antonieta Parra  
Prof. Víctor Arriagada

- **Historia:** Entreviste a una persona que tenga la experiencia de vivir a visitar diferentes zonas de Chile, resaltando la experiencia de habitar en la zona central. Utilice preguntas orientadoras tales como: ¿Cuáles fueron sus experiencias de vivir en otra zona del país? ¿Cuáles fueron las principales características que la hicieron distintas a ésta? Si tuviera que recomendar alguna ¿Cuál sería y por qué?
- **Ed. física:** Indague sobre los bailes típicos de la zona central, seleccione uno y luego describa pasos, música, ritmos, vestuario, otros
- **Inglés:** Entreviste a un familiar sobre las comidas típicas chilenas de la zona central nuestro país
- **Religión:** Elabore una investigación alusiva a la importancia religiosa y cultural que tiene la divinidad de la virgen del Carmen para las personas de la zona central de Chile

### Preguntas de reflexión

- ¿Cuál crees tú que es la importancia de reconocer las características históricas, culturales, sociales y económicas del medio geográfico donde habita una persona? Plantee dos argumentos que respalden su postura.
- ¿Cómo crees que la identidad nacional y el crecimiento de los diferentes artistas sociales se ven afectados por la tradición, la religiosidad, los caracteres culturales y los patrones económicos en la vida de los chilenos que habitan en la zona central del Chile?
- ¿Cómo los elementos económicos, sociales, culturales y económicos, propios de la zona central, afectan al desarrollo de la personalidad social y cultural de las personas que habitan en este lugar?



**Trabajo interdisciplinario**  
 Prof. Victoria Muñoz  
 Prof. Carolina González  
 Prof. Juan Seguel  
 Prof. Karolin González  
 Prof. Dany Jaque  
 Prof. Antonieta Parra  
 Prof. Víctor Arriagada

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- La actividad tendrá una puntuación de 20 puntos. Determinado con un nivel de exigencia del 60% (12 puntos para obtener la nota 4.0).
- Los microcuentos serán evaluados de manera conjunta. Para luego asignar una calificación a la presentación general del trabajo.

LISTA DE COTEJO				
DIMENSIONES	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Presentación de la información (30%)	La lectura de todas las secciones del reportaje demuestra cumplimiento con el objetivo central del trabajo			
	Se evidencia que el trabajo está escrito en su totalidad por el alumno y no hay participación de terceras personas			
	La presentación del informe permite observar la coherencia central del objetivo de aprendizaje alcanzado por el estudiante			
	La redacción y coherencia de las ideas permite una comprensión de los textos			
	Se observa una estructura en la presentación del reportaje de introducción, desarrollo y conclusión			
	Se observa originalidad en el texto y no plagio o copia de otras fuentes. (copiar y pegar de google)			
	La narración es en tercera persona gramatical			
Formato y diseño (30%)	Se observa la rigurosidad investigativa en cada elemento descrito en el reportaje			
	Presenta menos de dos errores ortográficos			
	Ajusta la información, permitiendo una fácil lectura y comprensión del trabajo.			
	Utiliza colores y un diseño atractivo y creativo			
	El trabajo cumple con los plazos establecidos			
Reflexión y pensamiento crítico (40%)	El trabajo es entregado en el formato solicitado			
	El trabajo se ajusta a un formato académico (limpio y ordenado)			
	Las respuestas están correctamente argumentadas (más de dos argumentos)			
	Las preguntas que se realizan en la entrevistas demuestran continuidad para una posible conversación o profundización de las ideas.			
	Las preguntas de la entrevistas aplicadas en el reportaje, permiten generar un espacio de reflexión con el entrevistado.			
	Las respuestas de reflexión demuestran un aprendizaje sobre la actividad desarrollada.			
Calificación	Las respuestas de reflexión entregan información que aporta a la continuidad de los saberes.			
	La reflexión demuestra la integración de saberes interdisciplinarios desprendidos y coherentes con el objetivo del trabajo central.			
	PUNTAJE IDEAL			
	PUNTAJE OBTENIDO			
	NOTA (60%)			