



Unidad Técnica Pedagógica

Prof. Karolin González: Inglés  
Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
Prof. Dany Jaque: Educación Física  
Prof. Paola Valdés: Religión  
Prof. Antonieta Parra: Religión  
Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

### **Actividad N°7: Equipo A-8º**

#### **Segundo ciclo básico**

**Fecha de entrega de la actividad a los estudiantes/Primera quincena de octubre.**

**Queridos estudiantes:** Esta actividad la preparamos en conjunto los profesores (as) de **Lenguaje, Inglés, Historia, Ed. Física, Religión y Ed. Diferencial** en la cual deberás realizar un **Diario Temático Escolar**.

**Objetivo: OA 13:** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- El tema.
- El género.
- El destinatario.

**Habilidad:** Contextualizar (demostrar apreciación e interés por su propio contexto y cultura)

**P. total:** 20 puntos    **% exigencia:** 60%    **P. obtenido:** \_\_\_\_\_

### **Instrucciones para realizar el Diario Temático Escolar.**

- Observa los siguientes vídeos explicativos en los siguientes links:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tWSmUEUkYVc&t=18s>  
<https://youtu.be/8c9cr8QkeL8>
- Realiza el trabajo en el material que se entregará. (Hojas Block)
- Distribuye el trabajo libremente en el material asignado.
- El trabajo cuenta con un total de 20 puntos. Su nivel de exigencia es de 60% (12 puntos una nota 4.0).

### **Portada del diario**

- Confeccione la portada de su **“Diario Temático Escolar”** con los siguientes datos de Identificación:
  - ✓ **Nombre completo, Curso, fecha de entrega.**
  - ✓ **Debe llevar el logo de la escuela y una imagen creativa.**

	<b>Diario Temático Escolar</b>
Nombre	
Curso	
Fecha	
Imagen	



Prof. Karolin González: Inglés  
 Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
 Prof. Dany Jaque: Educación Física  
 Prof. Paola Valdés: Religión  
 Prof. Antonieta Parra: Religión  
 Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
 Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

## PASO 1: ENTREVISTA



Realiza una **entrevista** a una de las **personas que viven contigo** en tu casa con respecto a cuáles son **sus preocupaciones y sentimientos ocurridos en tiempos de pandemia**.

Ejemplos de preguntas al entrevistado.

- ✓ ¿Cuál es su nombre?
- ✓ ¿Qué es lo que más te ha preocupado en esta pandemia?
- ✓ ¿Qué cosas extrañas realizar en este periodo de pandemia?
- ✓ ¿Te gusta usar mascarilla? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué es lo primero que vas a realizar cuando termine esta pandemia?
- ✓ ¿Qué te pareció lo que contestó tu entrevistado? Fundamenta.

### IMPORTANTE:

- ✓ **Debes realizar mínimo 6 preguntas y puedes agregar más preguntas si gustas.**
- ✓ **Agregar una imagen asociada a la entrevista.**

### Ejemplo

<b>Entrevista</b>	
Nombre entrevistado: _____	
<b>Preguntas</b>	
1. ¿Qué es lo que más te ha preocupado en esta pandemia?	
Respuestas: _____	
2.	
3.	
.	
.	



Prof. Karolin González: Inglés  
 Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
 Prof. Dany Jaque: Educación Física  
 Prof. Paola Valdés: Religión  
 Prof. Antonieta Parra: Religión  
 Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
 Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

## PASO 2: RECETA COMIDA TIPICA CHILENA (ESCRITA EN INGLÉS)

A continuación, deberán escribir una **receta típica** chilena en **inglés** con letra clara y legible.

La receta debe contener lo siguiente

- ✓ Título
- ✓ Ingredientes (buscar en google la traducción)
- ✓ Preparación
- ✓ Imágenes de la comida típica.
- ✓ Clasificarla si es **SALUDABLE O NO SALUDABLE** y explicarlo.

Example:

Recipe of Typical Chilean Food

TÍTULO



**Porotos con rienda**

Ingredientes  
Escritos en inglés



**Ingredients:** beans

Onion



Garlic



Pumpkin



spaghetti



( Así con todos los ingredientes de la receta)

Preparación con los pasos escritos en inglés

**Preparation:**

Step 1: Shell the beans and cut the pumpkin in cubes  
(desgranar los porotos, cortar zapallo en cubitos)

Step 2:

Step 3:

This food is healthy /unhealthy because: .....

..... (Acá debes decir por qué tu comida es saludable o no saludable todo debe estar escrito en inglés) .....

Explicar si la comida es **SALUDABLE O NO SALUDABLE**  
Escribir en inglés



Prof. Karolin González: Inglés  
Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
Prof. Dany Jaque: Educación Física  
Prof. Paola Valdés: Religión  
Prof. Antonieta Parra: Religión  
Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

### PASO 3: CÓMIC VALÓRICO

Crea un **comic valórico** que cuente con lo siguiente:

- ✓ Un mínimo de **8 viñetas**
- ✓ Debe llevar diálogos en globos.
- ✓ Debe ser ilustrado y coloreado en orden y prolijidad
- ✓ Debes emplear **2 de estos valores al** narrar la historia con los personajes. **(responsabilidad - tolerancia-respeto-solidaridad).**
- ✓ Escrito con letra legible y sólo por el alumno

#### Ejemplo de Cómic

**Globo de diálogo:** Se escribe lo que relatan los personajes y acá se incluyen las acciones valóricas



**Viñeta recuerda que deben ser 8**



Prof. Karolin González: Inglés  
 Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
 Prof. Dany Jaque: Educación Física  
 Prof. Paola Valdés: Religión  
 Prof. Antonieta Parra: Religión  
 Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
 Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

### PASO 4: CRÓNICA DE OPINIÓN

- ✓ Escribe una cronología de los acontecimientos ocurridos el día **18 de Octubre del 2019** en la ciudad de **Santiago de Chile** (Estallido Social).
- ✓ Debes dar una opinión de estos hechos.

Debes ocupar el siguiente formato:

<p>TÍTULO</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>¿QUÉ SUCEDIÓ EL 18 DE OCTUBRE DEL 2019 EN SANTIAGO DE CHILE?</p> </div>	
<p>IMAGEN</p> 	<p>Acá debes poner tu opinión frente al Estallido social iniciado ese día</p> <p><b>Mi opinión sobre el Estallido Social ocurrido el 18 de Octubre es:</b></p> <hr/>
<p>Acá debes contar cronológicamente lo que sucedió ese día</p> <p><b>El 18 de Octubre del 2019 en la ciudad de Santiago de Chile se produjeron los siguientes acontecimientos:</b> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

## PASO 5: JUEGOS TÍPICOS CHILENOS

Debes realizar las siguientes actividades

1. Busca dos **juegos típicos chilenos** pueden ser dibujados o recortes.
2. **Nombra** que capacidad física se **utiliza en ellos**.



Estas son las capacidades físicas que se utilizan en el cuerpo humano cuando hacemos actividad física.

3. **Describe** las **capacidades físicas** básicas que participan en los juegos, además los **músculos que intervienen** en los gestos técnicos para realizar estos juegos.
4. Dibuja o recorta, el **cuerpo humano** y sus músculos.
5. En un **círculo rojo**, marca y escribe el **nombre de todos los músculos** que **intervienen** mayormente en los **juegos elegidos**.

**JUEGOS TÍPICOS CHILENOS**

ED. FÍSICA Y SALUD

### CUCAÑA O PALO ENCEBADO

En este juego típico, podemos apreciar que las capacidades físicas involucradas son fuerza de brazos, fuerza abdominal y fuerza de piernas, además sumamos la resistencia. Los músculos involucrados son bíceps, tríceps, músculos abdominales, cuádriceps e isquiotibiales.

### CARRERA EN SACOS

En este juego típico, podemos apreciar que las capacidades físicas involucradas son fuerza brazos y fuerza de piernas, además sumamos la velocidad para desplazarse. Los músculos involucrados son bíceps, tríceps en los brazos, músculos abdominales, cuádriceps e isquiotibiales en piernas

**Formato Ejemplo Hoja Ed. Física**

**Marcar en círculo rojo y nombrar los músculos que Participan en los dos juegos**

1
2



Prof. Karolin González: Inglés  
 Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
 Prof. Dany Jaque: Educación Física  
 Prof. Paola Valdés: Religión  
 Prof. Antonieta Parra: Religión  
 Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
 Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

**Instrumento de Evaluación**

20 puntos total

CRITERIO	INDICADOR			
	DESTACADO (4)	LOGRADO (3)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2)	NO LOGRADO (0)
<b>Conceptualización</b>	El estudiante presenta de forma clara el trabajo asignado relacionándolos con sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	El estudiante logra realizar un trabajo atingente al modelo dado, pero se observan ambigüedades en su redacción, casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y relaciona su proceso de aprendizaje.	A veces relaciona sus conocimientos previos en el trabajo asignado y construye su proceso de aprendizaje de forma intermitente	Casi nunca o no se observa que relacione sus conocimientos previos ni reflexione sobre su proceso de aprendizaje.
<b>Comunicación</b>	Comunica de forma adecuada y atingente con el formato entregado del diario y utilizando vocabulario adecuado.	Logra comunicar sus ideas y postura personal frente a preguntas planteadas en el formato del diario.	Comunica la idea central del diario, pero presenta deficiencias que afectan a la comunicación central del trabajo.	No logra comunicar ideas de acuerdo al instructivo del diario. Solo esboza palabras y oraciones
<b>Pensamiento crítico</b>	Reflexiona de acuerdo a los antecedentes conceptuales, aportando hacia la construcción de nuevas discusiones. Se observa que conecta ideas con diferentes áreas del conocimiento y refleja una continuidad posible de discusión de las ideas.	Sus reflexiones se basan en percepciones que se ven debilitadas por fuentes teóricas o prácticas que refuerzan sus ideas.	Se observa una reflexión general del trabajo, demostrando aprendizaje actitudinal extrapolando a su realidad social y cultural cercana, pero carece de originalidad y se observa plagio de las ideas.	No manifiesta trabajo reflexivo en sus respuestas. No presenta una postura sobre el tema y se discurre en ideas vagas.



Prof. Karolin González: Inglés  
 Prof. Víctor Arriagada: Historia y Geografía  
 Prof. Dany Jaque: Educación Física  
 Prof. Paola Valdés: Religión  
 Prof. Antonieta Parra: Religión  
 Prof. Victoria Guerra: Lenguaje y Comunicación  
 Prof. Claudia Salgado: Educadora PIE

Unidad Técnica Pedagógica

<b>Creatividad y Diseño</b>	Presenta un trabajo coherente con cada actividad requerida en cada una de las asignaturas, considerando limpieza y presentación. Se observa un trabajo realizado 100% por el estudiante.	El trabajo representa la parcialidad de los aprendizajes por asignaturas desarrolladas en el diario, considerando limpieza y presentación.	El trabajo considera la totalidad de los aprendizajes pretendidos por cada asignatura desarrollada en el diario. Observando deficiencia en la presentación gráfica de la información (borrones, manchas).	El trabajo es elaborado por terceros y no logra representar el objetivo central de la actividad. Observando desaciertos respecto a elementos conceptuales. Se presenta el trabajo rasgos de deterioro y fuera de un formato académico.
<b>Coherencia</b>	Cada texto del diario tiene coherencia, presenta una adecuada relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es rico y variado.	Cada texto del diario tiene coherencia, presenta una adecuada relación entre palabras y oraciones, aunque existen algunas impresiones. El vocabulario variado	Cada texto del diario tiene poca coherencia, existe una deficiente relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado.	Cada texto del diario no tiene coherencia, no se aprecia relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo.
<b>TOTAL</b>				
<b>PUNTAJE FINAL</b>				
<b>NOTA (60 %)</b>				