



Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
Prof. Carolina González
Prof. Juan Seguel
Prof. Karolin González
Prof. Dany Jaque
Prof. Antonieta Parra
Prof. Víctor Arriagada

Guía de trabajo N°8

7mo básico

Fecha: noviembre del 2020

Nombre Estudiante: _____

Curso y letra: _____ Fecha: _____

P. total _____ % exigencia 60% P. obtenido _____

Objetivo o Habilidad a desarrollar mediante la actividad propuesta: Narrar textos literarios de terror considerando el uso de marcadores textuales, el contexto histórico de la obra y la propia experiencia





Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
Prof. Carolina González
Prof. Juan Seguel
Prof. Karolin González
Prof. Dany Jaque
Prof. Antonieta Parra
Prof. Víctor Arriagada

1. INSTRUCCIONES

1.1 Instrucciones generales

- Utilice letra legible, procurando respetar la redacción y ortografía (en el material de apoyo)
- Recuerde que la calificación de este trabajo será válida para cinco asignaturas (Lengua y Literatura, Historia y Geografía, Inglés, Religión y Ed. Física).
- Recuerde considerar los elementos del género de terror en la narración de la historia seleccionada.
- Procure la entrega del trabajo en la fecha indicada por su profesor (a) jefe.
- Los videos deben ser enviados al WhatsApp del profesor (a) jefe.

1.2 Instrucciones específicas

- *Seleccione la mejor opción según tu preferencia*

OPCIÓN 01 (CREACIÓN ORIGINAL)

Etapas A

1. Elabore una historia inédita cuya temática sea de terror.
2. La historia debe considerar los siguientes puntos:
 - I. Considerar componentes valóricos en la historia.
 - II. Ambiente la historia en una época histórica o social contemporánea.
 - III. Incorpore una temática que involucre una actividad física.

Etapas B

1. Grabe un video representando la historia que ha elaborado. (Puede optar por grabación audiovisual o solo audio).
2. Para la grabación debe considerar los siguientes elementos:
 - I. El video debe tener una duración máxima de cinco minutos.
 - II. Utilice una representación (Disfraz) propio y representativo de la historia que usted creó.
 - III. Si opta solo por el audio, deberá entregar material complementario que aporte a la explicación de su historia (imágenes, textos, fotos, entre otros).



Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
Prof. Carolina González
Prof. Juan Seguel
Prof. Karolin González
Prof. Dany Jaque
Prof. Antonieta Parra
Prof. Víctor Arriagada

OPCIÓN 02 (SELECCIÓN DE UN RELATO DE TERROR)

Etapa A

1. Seleccione una de las siguientes historias de terror. (Las historias se encuentran en el Classroom).
2. A continuación debe leer la historia seleccionada.
3. Posteriormente desarrolle los siguientes puntos:
 - I. Mencione el contexto histórico donde se desarrolla el relato.
 - II. Resuma la historia y haga una narración en el idioma inglés.
 - III. Defina los valores que se encuentran involucrados en la historia.

Etapa B (Video tipo Booktuber)

1. Grabe un video representado la historia que ha SELECCIONADO. (Puede optar por grabación audiovisual o solo audio).
2. El video grabado debe considerar los siguientes elementos:
 - I. El video debe tener una duración máxima de cinco minutos.
 - II. Dentro de la representación (al final de ella), debe mencionar aportes de la expresión oral y la lectura a nivel personal.
- I. Si opta solo por el audio, deberá entregar material complementario que aporte a la explicación de la historia (imágenes, fotos, entre otros).



Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
 Prof. Carolina González
 Prof. Juan Seguel
 Prof. Karolin González
 Prof. Dany Jaque
 Prof. Antonieta Parra
 Prof. Víctor Arriagada

2. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante				
Curso	Séptimo:			
Asignaturas	Lengua y literatura, Inglés, Historia, Geografía y Cs. Sociales, Educación física y Religión.			
Objetivo	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando •su experiencia personal y sus conocimientos •un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.			
Actividad	Elaboración de un video que representa una historia original o seleccionada.			
Puntaje ideal	20	Puntaje logrado		% Nota 4.0 = 60% (12%)



Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
 Prof. Carolina González
 Prof. Juan Seguel
 Prof. Karolin González
 Prof. Dany Jaque
 Prof. Antonieta Parra
 Prof. Víctor Arriagada

Indicador	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Adecuado (2 puntos)	Por mejorar (1 punto)
Expresión oral verbal y paraverbal	Expone la narración con lenguaje fluido utilizando vocabulario variado e introducción en idioma inglés y caracterización.	Expone la narración utilizando vocabulario variado e introducción en idioma inglés y caracterización.	Expone la narración con lenguaje limitado utilizando vocabulario reducido y breve introducción en idioma inglés sin caracterización.	Hace una brevísima exposición con dificultad en el lenguaje omite la introducción en idioma inglés o no se caracteriza.
Estructura narrativa de la exposición	Presenta un orden lógico de acontecimientos que considera: planteamiento, desarrollo, clímax, resolución y desenlace.	Presenta un orden lógico de acontecimientos que considera al menos 3 de los 5 elementos como: planteamiento, clímax y desenlace.	Presenta los acontecimientos sin un orden lógico y se aprecian solo 2 elementos como: planteamiento y clímax.	Presenta los elementos en forma dispersa con poca coherencia o poca cohesión.
Incorporación de contexto histórico	Considera la temporalidad (época), la espacialidad (lugar) la relación entre los personajes y su condición social.	Considera la temporalidad y la espacialidad sin mencionar la relación entre los personajes o, sin considerar su condición social.	Menciona solo algunos aspectos de temporalidad y espacialidad, o solo se refiere la relación entre los personajes y su condición social.	No hace referencia a lugar ni época y menciona solo algunos aspectos de la relación entre personajes o su condición social.
Consideración de aspectos valóricos	Evidencia los sentimientos, emociones y valores manifestados por los personajes, dando detalles.	Evidencia los sentimientos, emociones y valores manifestados por los personajes sin ahondar en estos.	Evidencia solo algunos sentimientos y emociones o, sólo algunos valores manifestados por los personajes.	Hace una leve referencia a los aspectos valóricos y emocionales de los personajes de la obra.



Trabajo interdisciplinario

Prof. Victoria Muñoz
Prof. Carolina González
Prof. Juan Seguel
Prof. Karolin González
Prof. Dany Jaque
Prof. Antonieta Parra
Prof. Víctor Arriagada

Consideración de aportes a la salud	Explica con claridad los aspectos de la literatura de terror que son beneficiosos o dañinos para la salud del lector.	Explica algunos aspectos (3 o más) de la literatura de terror que son un aporte o perjudican la salud del lector.	Solo menciona uno o dos aspectos de la literatura de terror que son un aporte o perjudican a la salud del lector.	Menciona sólo un aspecto de la literatura de terror que le puede ser beneficioso o perjudicial para la salud.
-------------------------------------	---	---	---	---