

## Retroalimentación guía 6

### 6tos básicos

Se espera que los y las estudiantes hagan una lectura comprensiva del texto, para lograr el análisis planteado a través de las actividades propuestas.

**1.- ¿Por qué razones crees tú que el señor Epidídimus quiso visitar nuevamente el almacén? Justifique su respuesta.**

Si bien la pregunta apela a la opinión de la y el estudiante (qué razones crees tú), hay que considerar lo que plantea el texto: “sintió un día el vehemente deseo de visitar el barrio donde había vivido cuando era niño y trabajaba como dependiente de almacén”. A partir de esto, se puede mencionar que tenía nostalgia de recordar su infancia, ahora que es un hombre tan exitoso quizás quería volver por unos minutos a su origen humilde y esforzado.

**2.- Numera del 1 al 6 la secuencia de acciones realizadas por el señor Epidídimus**

- |   |  |
|---|--|
| 6 | Sale a hacer el reparto                                |
| 4 | Percibe el mismo olor que sintió años atrás            |
| 2 | Ordena al chofer detenerse y entra al almacén          |
| 3 | Entra al almacén donde trabajó antiguamente            |
| 5 | Toma una canasta de mimbre y comienza a llenarla       |
| 1 | Siente deseos de ver el barrio donde vivió cuando niño |

**3.- ¿Cuál de las siguientes acciones realizadas por el señor Epidídimus es secundaria?**

- a) No reconoce el barrio
- b) visita su antiguo barrio
- c) entra al antiguo almacén
- d) Llena la canasta con mercadería

**4.- Identifique y sintetice (resuma) las partes de la secuencia narrativa del texto anterior.**

Situación inicial	El señor Epidídimus siente un fuerte deseo en volver al barrio donde trabajó en su niñez.
Quiebre/conflicto	El conflicto se inicia cuando el señor Epidídimus descubre que el barrio está totalmente cambiado excepto el almacén donde trabajaba. El punto de quiebre se da cuando le indican que llegó atrasado “como siempre”.
Desarrollo	El señor Epidídimus recorre su barío de la niñez. El señor Epidídimus baja del auto y entra al almacén. Siente el mismo olor en el almacén de cuando trabajaba. Llena el canasto con los productos.



Desenlace o final	El señor Epidídimus sale a hacer el reparto.
-------------------	--

**5.- ¿Cómo es el ambiente del barrio? Descríbelo considerando todos los elementos presentes.**

En esta pregunta el estudiante debía volver al texto e identificar dos ambientes. El primero es un barrio modernizado, con edificios y pavimento (signos de la modernidad). El segundo ambiente, se da cuando el Señor Epidídimus dobla la esquina y se encuentra con el almacén donde él trabajó. De este lugar se indica que no ha pasado el tiempo y que todo se mantiene tal cual estaba en esa época, de hecho, reconoce hasta los mismos olores.

**6.- ¿A qué época pertenece la narración? ¿Qué pistas te da el texto para reconocer la época en la que se narra la historia?**

Esta pregunta tiene relación con la respuesta anterior. En este caso, al presentarse dos ambientes distintos también se dan dos épocas distintas. Para identificar estas pistas, debemos considerar la descripción del ambiente y así situarnos en la época determinada. Por ejemplo, en la descripción de los edificios y el asfalto en las calles, podemos considerar que es una época moderna.

**7.- ¿Qué ocurrió al final de la historia? ¿El hombre volvió al pasado, o el niño se imaginó el futuro?**

**Justifica tu respuesta.**

Esta es una pregunta que desafía la comprensión del texto, ya que, por una parte, el cuento se sitúa dentro de lo fantástico, pues no se sabe con precisión qué pasa en esa esquina del barrio. Por otro parte, al parecer, lo que la vuelve “peligrosa” es que retorna al pasado. Como el texto comienza con la descripción del Señor Epidídimus con deseos de volver a su barrio de infancia, podemos suponer que es él quien viaja al pasado y no que es un niño imaginando el futuro.

**8.- Si tuvieras que cambiar elementos de la historia, ¿qué cambiarías?**

Respuesta abierta, pues apunta a la percepción individual del estudiante. Sin embargo, su respuesta debe basarse en hechos presentes en el texto.

**9.- Piensa en un final alternativo para esta historia. ¿Cómo lo terminarías? Escríbelo a continuación.**

Respuesta abierta, pues apunta a la percepción individual del estudiante. Sin embargo, su respuesta debe basarse en hechos presentes en el texto. Además, debe respetar las reglas ortográficas para la creación del nuevo final, con el objetivo de que el texto sea comprensible para el lector.