



Unidad Técnica Pedagógica

Antonieta L. Parra Rodríguez
Departamento de Música Año 2020

RETROALIMENTACIÓN
EVALUACIÓN N° 2 : Pauta de Trabajo
8° Básico A
Fecha de entrega: 15 de Junio

Nombre Estudiante: _____

Curso y letra: _____ Fecha: _____

P. total _____ % exigencia 60% P. obtenido _____

O.A: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.

Instrucciones:

Diseñe un trabajo creativo al tema “El Folklore de Chile”, que debe contener las siguientes partes:

- Portada (datos personales)
- Índice
- Introducción
- Desarrollo del tema
- Conclusión

Actividad del informe:

De cada zona folklórica chilena (norte, centro, sur e Isla de Pascua) debes:

- Escribir con letra clara una canción
- Dibujar su vestimenta típica e instrumentos musicales



Unidad Técnica Pedagógica

Antonieta L. Parra Rodríguez
Departamento de Música Año 2020

Indice

Zona sur:	Baile chilote
Zona centro	Cueca chava
Zona centro sur	Cueca tradicional
Isla de pascua	Pascuense

Un gorro de lana
Autor: _____

Un gorro de lana te mande a tejer para el duro invierno que vino a caer tu me lo tejiste con poca pasión se destajo con la lluvia que cayó se destajo, se destajo igual que tu cariño
7 ovejas blancas te di pa' esquilav, y despues la lana te mande a lavar, tu te descuidaste en forma fatal: se la llevo, se la llevo la corriente del canal se la llevo, se la llevo ¡igual que tu cariño!
Desata la bueha me voy pa' Quillon echame la jarra y echá el asarcan



→ Baile chilote

La consentida
Autor: Silvia Infante y los condones

Dejame que te llame la consentida Porque todo consigues con tus perfias primero tu cariño mi idolatria y despues me pasaron mi vida de noche y dia Dejame que te llame mi vida la consentida Cues la consentida amor de amores Que todito te doy mi vida pa' que no llaves cues la consentida mi vida amor de amores pa' que no sí, yo te lo digo donde quiera que vayas mi vida yo sive contigo cues la consentida mi vida de noche y dia Aaaa...



→ la cueca



Unidad Técnica Pedagógica

Antonieta L. Parra Rodríguez
Departamento de Música Año 2020



conclusion

Aprendi que no todas las zona son iguales
tenemo distintas culturas y distintos bailes
de igual manera pertenemos todos a un mismo país



Unidad Técnica Pedagógica

Antonieta L. Parra Rodríguez
Departamento de Música Año 2020

Lista de cotejo de "EVALUACIÓN N° 2"
8° Básico A
Fecha de entrega: 15 de Junio

Nombre Estudiante: _____

Curso y letra: _____ Fecha: _____

P. total _____ % exigencia 60% P. obtenido _____

O.A: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.

1.- Nombre, curso y fecha (1 punto)	
2.- Sigue instrucciones de estructura de informe (1 punto)	
3.- Demuestra dominio del tema (2 puntos)	
4.- Escribió con letra clara el trabajo (2 puntos)	
5.- Dibujó y pintó de manera clara, ordenada y prolija (2 puntos)	
6.- Conclusión del trabajo (2 puntos)	
Puntaje obtenido	