



Equipo Unidad Técnica Pedagógica

Sra. María Eugenia Bustos Bastías

Jefe UTP

Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila

Evaluadora

TRABAJO COLABORATIVO INTERDISCIPLINARIO 2021

- **Nombre:**.....**Curso:** 4° A-B
- **Asignaturas articuladas:** Lenguaje _Historia _Artes visuales _Religión **Fecha:** 01 al 09 de Abril
- **Objetivo o Habilidad:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- **Docentes:** Paola Valdés, María Alicia San Cristóbal, Claudia Salgado PIE, Cristian Campos.
- **Puntaje total:** 20 Puntos **60% exigencia** **Puntaje obtenido:**..... **Nota:**.....



Queridos Estudiantes:

En esta actividad vamos a ver un **cuento** llamado **“LOS DESEOS RIDÍCULOS”** Adap Charles Perrault
Pero para iniciar recordaremos aspectos importantes sobre la estructura del cuento

¿Qué es un cuento?

Es un relato o **narración** basada en hechos **reales** o **ficticios**.



ESTRUCTURA DE UN CUENTO

1. Inicio del cuento

Se **presentan** y describen los **personajes**, también se da un detalle del **ambiente** donde ocurre el cuento.

2. Desarrollo o nudo

Es la parte **central** del **cuento**, acá se relata la **trama** o **situación** **problema** de los **personajes**

3. Desenlace o Final

Se da **solución** al **problema** de los **personajes** y se **finaliza** la narración.



Consejo para favorecer la comprensión lectora:

Subraya en el cuento los datos importantes: personajes y estructura del cuento

Link explicación guía :

1. Lee la adaptación “Los Deseos Ridículos” con mucha atención

Los deseos ridículos

Adaptación del cuento de Charles Perrault

Había una vez un leñador tan pobre que ya no tenía ilusiones en esta vida. Estaba desanimado porque jamás había tenido suerte. Su vida era trabajo y más trabajo. Nada de lujos, nada de viajes, nada de diversiones...

Un día, paseando por el bosque, comenzó a lamentarse en voz alta, pensando que nadie le escuchaba.

– No sé lo que es una buena comida, ni dormir en sábanas de seda, ni tener un día libre para holgazanear un poco ¡La vida no ha sido buena conmigo!

En ese instante, se le apareció el gran dios Júpiter con un rayo en la mano. El leñador, asustadísimo, se echó hacia atrás y, tapándose los ojos, empezó a gritar:

– ¡No me haga nada, señor! ¡Por favor, no me haga nada!

Júpiter le tranquilizó.

– No temas, amigo, no voy a hacerte ningún daño. Vengo a demostrarte que te quejas sin fundamento. Quiero que te des cuenta por ti mismo de las cosas que realmente merecen la pena.

– No comprendo lo que quiere decir, señor...

– ¡Escúchame atentamente! Te daré una oportunidad que deberás aprovechar muy bien. Pide tres deseos, los que tú quieras, y te los concederé. Eso sí, mi consejo es que pienses bien lo que vas a pedirme, porque sólo son tres y no hay marcha atrás.

En cuanto dijo estas palabras, el dios se esfumó en el aire levantando una nube de polvo. El leñador, entusiasmado, echó a correr hacia su casa para contarle todo a su mujer.

Como podrán imaginar, su esposa se puso como loca de contenta ¡Por fin la suerte había llegado a sus vidas!

Empezaron a hablar de futuro, de todas las cosas que querían comprar y de la cantidad de lugares lejanos que podrían visitar



Equipo Unidad Técnica Pedagógica

Sra. María Eugenia Bustos Bastías

Jefe UTP

Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila

Evaluadora

– ¡Será genial vivir en una casa grande rodeada de un jardín repleto de magnolios! ¿Verdad, querida mía?

– ¡Sí, sí! Y al fin podremos ir a París ¡Dicen que es precioso!

– ¡Pues a mí me gustaría cruzar el océano Atlántico en un gran barco y llegar a las Américas!...

¡No cabían en sí de gozo! Dejaron volar su imaginación y se sintieron muy afortunados. Pasado un rato se calmaron un poco y la mujer puso un poco de orden en todo el asunto.

– Querido, no nos impacientemos. Estamos muy emocionados y no podemos pensar con claridad. Vamos a decidir bien los tres deseos antes de decirlos para no equivocarnos.

– Tienes razón. Voy a servir un poco de vino y lo tomaremos junto a la chimenea mientras charlamos ¿Te apetece?

– ¡Buena idea!

El leñador sirvió dos vasos y se sentaron juntos al calor del fuego. Estaban felices y algo más tranquilos. Mientras bebían, el hombre exclamó:

– Este vino está bastante bueno ¡Si tuviéramos una salchicha para acompañarlo sería perfecto!

El pobre leñador no se dio cuenta de que con estas palabras acababa de formular su primer deseo, hasta que una enorme salchicha apareció ante sus narices.

Su esposa dio un grito y, muy enfadada, comenzó a recriminarle.

– ¡Serás tonto...! ¿Cómo malgastas un deseo en algo tan absurdo como una salchicha? ¡No vuelvas a hacerlo! Ten cuidado con lo que dices o nos quedaremos sin nada.

– Tienes razón... Ha sido sin querer. Tendré más cuidado la próxima vez.

Pero la mujer había perdido los nervios y seguía riñéndole sin parar.

– ¡Eso te pasa por no pensar las cosas! ¡Deberías ser más sensato! ¡Mira que pedir una salchicha!...

El hombre, harto de recibir reprimendas, acabó poniéndose nervioso él también y contestó con rabia a su mujer:

– ¡Vale, vale, cállate ya! ¡Deja de hablar de la maldita salchicha! ¡Ojalá la tuvieras pegada a la nariz!

La rabia y la ofuscación del momento le llevó a decir algo que, en realidad, no deseaba, pero el caso es que una vez que lo soltó, sucedió: la salchicha salió volando y se incrustó en la nariz de su linda mujer como si fuera una enorme verruga colgante.

¡La pobre leñadora casi se desmaya del susto! Sin comerlo ni beberlo, ahora tenía una salchicha gigante en la cara. Se miró al espejo y vio con espanto su nuevo aspecto. Intentó quitársela a tirones pero fue imposible: esa salchicha se había pegado a ella de por vida.

Con lágrimas en los ojos e intentando controlar la ira, se giró hacia su marido con los brazos en jarras.

– ¿Y ahora qué hacemos? Sólo podemos formular un último deseo y las cosas se han torcido bastante, como puedes comprobar.

Efectivamente, la decisión era peliaguda. Tratando de conservar la calma, se sentaron a deliberar sobre cómo utilizar ese deseo. Había dos opciones: pedir que la salchicha se despegara de la nariz de una vez por todas, o aprovechar para pedir oro y joyas que les permitirían vivir como reyes el resto de su vida. Lo que estaba clarísimo era que a una de las dos cosas debían renunciar.

La mujer no quería ser portadora de una salchicha que afeara eternamente su bello rostro, y el leñador, que la amaba, no quería verla con ese aspecto monstruoso. Al final se pusieron de acuerdo y el hombre, levantándose, exclamó:

– ¡Que la salchicha desaparezca de la nariz de mi mujer!

Un segundo después, la descomunal salchicha se había volatilizado. La muchacha recobró su belleza y él se sintió feliz de que volviera a ser la misma de siempre.

La posibilidad de ser millonarios ya no existía, pero en lugar de sentir frustración, se abrazaron con mucho amor. El leñador comprendió, tal y como Júpiter le había advertido, que la auténtica felicidad no está en la riqueza, sino en ser felices con las personas que queremos.



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

2. Completa los datos del cuento en la siguiente ficha (1punto c/u) 6 puntos

1. Título del cuento:	
2. Nombre del autor:	
3. Personaje principal:	
4. Oficio del personaje principal:	
5. Sentimiento del personaje principal al ver por primera vez a Júpiter:	
6. Que deseaba hacer el personaje principal con su esposa:	

3.Responde brevemente las siguientes preguntas:

a)Júpiter era, según la mitología griega, el rey del universo y de los dioses; su arma predilecta era el rayo.
¿Qué poderes crees tú que tenía Júpiter? 1p

b) Nombra los tres deseos que pidió el leñador y su esposa. 3P

1.
2.
3.

c)Si pudieras pedirle tú dos deseos a Júpiter ¿Cuáles serían? 2 P

1.
2.

d) ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? 1p

¿Cómo aplicarías esta enseñanza en tu vida cotidiana? 1p



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

4. Dibuja lo que sucedió en cada parte del cuento “Los Deseos Ridículos” 2puntos c/u (6 puntos)
(recuerda agregar color a tus dibujos)

INICIO DEL CUENTO:
Desarrollo o nudo
Final o desenlace