

2021

- **Nombre:**.....**Curso:**3°
- **Asignaturas articuladas:** Inglés, Música y Ed. Física y Salud
- **Fecha:** Semana del 17 al 21 de mayo
- **Objetivo:** Conocer y reconocer las habilidades motrices básicas de coordinación; ocular manual, ocular pedal.
- **Docentes:** Paola Prieto, Antonieta Parra, Luisa Guerrero y Dany Jaque
- **Puntaje total:** 20 Puntos **60% exigencia** **Puntaje obtenido:**..... **Nota:**.....

(lea junto a un adulto)

1. En la siguiente guía conoceremos la diferencia entre dos tipos de coordinación;

- Son todas aquellas acciones que realizamos que involucran movimientos coordinados entre nuestra vista y manos, los cuales podemos relacionar de manera más fácil con el sin número de deportes.

Ejemplos de deportes con coordinación ocular manual: Tenis, tenis de mesa, baloncesto. Etc.

- Son todas aquellas acciones que realizamos que involucran movimientos coordinados entre nuestra vista y pies, los cuales podemos relacionar de manera más fácil con el sin número de deportes.

Ejemplos de deportes con coordinación ocular pedal: fútbol, patinaje, skateboarding, sky etc.

- Recuerda que en algunos casos pueden ser usadas ambas extremidades, pero para clasificarlas debes identificar cual predomina por sobre las otras.

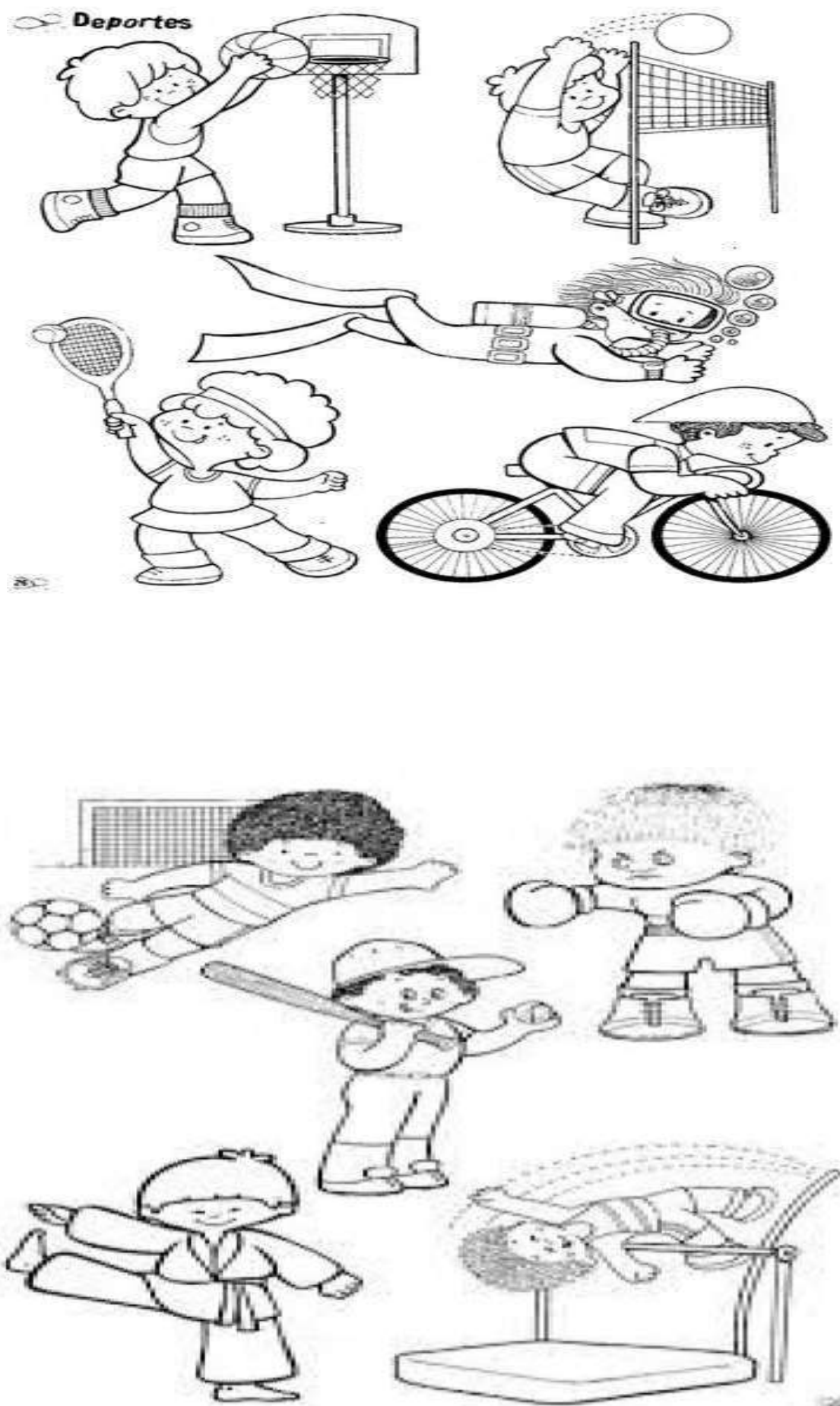
Ejemplo: al jugar tenis me desplazo con mis piernas, pero para realizar el deporte; golpear la pelota y realizar los puntos del juego, se realiza con las manos, por lo cual sería un deporte ocular manual.

2. A continuación, en la siguiente tabla anota todos los deportes que conoces e intenta identificar si corresponden a coordinación ocular-manual, ocular-pedal. **(1 punto)**

[illegible]



1. A continuación, encierra en un círculo los deportes que corresponden a coordinación Ocular-manual y/o ocular-pedal, colorea las imágenes a tu gusto. **(2 puntos)**





Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero

2. Revisar el siguiente link en youtube y realiza los ejercicios mostrados en el vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=JIBj8sznVN0>



(este circuito motriz en el vídeo observado, será ejecutado y practicado en clases online)

3. De acuerdo a lo trabajado en clases, ahora responde las siguientes preguntas: **(5 puntos)**

a) ¿Qué habilidades motrices lograste observar e identificar?

b) El circuito motriz ejecutado y trabajado en clases, ¿fue difícil de realizar?, justifique su respuesta si es “SI o No”, ¿qué fue lo que más le costó?

c) ¿Cree usted que estos ejercicios realizados, le sirven para la vida diaria?, ¿Por qué? De un ejemplo.



Actividad de Inglés.

- I. **Choose the right option, for each question of multiple choice. (Selecciona la alternativa correcta, para cada pregunta de selección múltiple). (5 puntos)**
Read carefully. (Lee con atención).

1. **During the warm up process, which of the body parts did you move? (Durante el calentamiento, ¿Qué partes del cuerpo moviste?)**

a) Legs, arms, toes
b) Arms, legs, head
c) Head, arms, fingers
2. **How did you feel, during the activity? (¿Cómo te sentiste realizando el calentamiento?)**

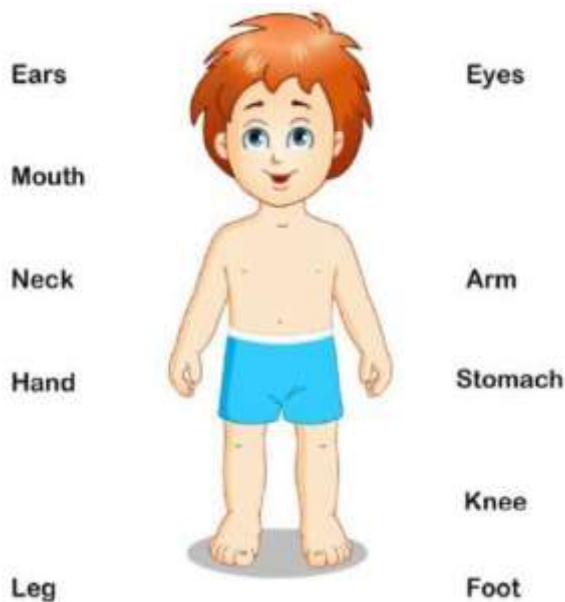
a) Happy and motivated
b) Sad
c) Angry
3. **Doing exercises makes you feel... (Hacer ejercicio, te hace sentir...)**

a) Healthy
b) Lazy
c) Stronger
4. **Select just the alternative with body parts. (Selecciona solo la alternativa con partes del cuerpo)**

a) Head, shoulder, knees
b) Jacket, socks, skirt
c) Mom, dad, father
5. **What was the body part you moved the most? (¿Cuál fue la parte del cuerpo que más moviste?)**

a) Legs
b) Head
c) Shoulders

- II. Join using a line, the body parts **(Unir con una línea las partes del cuerpo humano) (1 punto)**





Actividad de Música

I. Vinculando el uso de música en las clases de Ed. Física y Salud, responda las siguientes preguntas: (5 puntos)

a) ¿Crees que la música sirve para motivar en la rutina de ejercicios que realizamos en ed. física? ¿Por qué?

b) ¿El ritmo de la música sirve para realizar de manera correcta los ejercicios en ed. Física?

c) ¿La melodía de una canción nos sirve para el ritmo y velocidad que aplico en los ejercicios físicos?

d) ¿La música se puede clasificar para cada ejercicio que realizamos en ed. Física?

e) ¿Qué música te gusta más cuando haces ejercicios físicos?

f) ¿A qué artista (cantante o bailarín) admiras por sus movimientos?

II. Percusión corporal, colorea la siguiente imagen (1 punto)





Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero

Rúbrica de evaluación

(20 PUNTOS)

	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	RESULTADO
Aspectos formales	Se presenta dentro del plazo establecido con las indicaciones al respecto, letra legible, colorea y lo presenta de manera adecuada 4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	0 A 1 PUNTO	
Contenido	Se presentan bien organizados la totalidad de los contenidos solicitados y están ajustadas las respuestas al tema 10 PUNTOS	8 PUNTOS	4 PUNTOS (INCOMPLETO 2 PUNTOS)	0 A 1 PUNTO	
Ortografía y expresión	La redacción de las respuestas es coherente y respeta las normas ortográficas y gramaticales 4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	0 A 1 PUNTO	
Aportación personal	Se aportan conclusiones y valoraciones personales en las respuestas que den realce a la originalidad y creatividad del trabajo 2 PUNTOS	1 PUNTO	0,50 PUNTOS	0 PUNTO	
				TOTAL	