



TRABAJO COLABORATIVO INTERDISCIPLINARIO N° 3 2021

Adaptación PIE NEEP

- **Nombre:**.....**Curso:** 6° ____
- **Asignaturas articuladas:** Historia, Geografía y Cs. Sociales, Lenguaje y Comunicaciones, Artes Visuales y Religión
- **Fecha de inicio:** Lunes 03 de mayo 2021 **Fecha de entrega:** Lunes 10 de mayo 2021
- **Objetivo:**

Elaborar un diagnóstico sobre las problemáticas sociales demarcada en el sector donde habita el estudiante, vinculando los diferentes saberes disciplinares por medio de la elaboración y aplicación de una entrevista y un COMICS que exponga la problemática central detectada. Aportando al sentido crítico y constructivo de la realidad social del estudiante. (Observar, investigar, diagnosticar).

- **Docentes:** Juan Seguel, Victoria Guerra, Claudia Alarcón, Paola Valdés, María Alicia San Cristóbal, Antonieta Parra y Paola Rojas
- **Puntaje total:** 20 Puntos **60% exigencia** **Puntaje obtenido:**..... **Nota:**.....

Estimado Estudiante:

Como seres humanos habitamos e interactuamos frecuentemente con otras personas como una actividad propia de nuestra condición como personas y es esta interacción la que genera la riqueza e identidad cultural de cada grupo humano. Por ello, es fundamental construir mejoras para la interacción social y para que todos vivamos en armonía y de paso nuestra calidad de vida se incremente cada día. Para participar en la resolución de ésta problemática lo invitamos a desarrollar la siguiente actividad que diagnosticará las principales problemáticas sociales, para luego en una segunda actividad troncal proponer un plan de mitigación de los dilemas sociales identificados por su investigación.

Para ello utilizaremos como pregunta central de indagación la siguiente interrogante:



¿Cuáles son los problemas sociales de su barrio?

¡Comenzamos una nueva aventura de aprendizaje!

¡Ánimo y un gran abrazo!

Tus profesores y profesoras.

INSTRUCCIONES

- Considera que la evaluación obtenida en este trabajo es válida para las asignaturas de Historia, Geografía y Cs. Sociales, Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales y Religión.
- Las actividades deben ser aplicadas tomando todos los resguardos sanitarios indicados por las autoridades centrales de nuestro país.
- Las actividades deben responder a criterios que resguarden la intimidad e integridad de la vida privada de las personas que participan de la investigación.

PASO 1

Aplica una entrevista a TRES personas que viven en tu casa utilizando las siguientes preguntas. No olvides registrar las respuestas en el anexo N° 01.

1. ¿Cuántos centros educativos hay en el sector donde vive? (escuelas, jardines infantiles y liceos)
2. ¿Qué hace usted en su tiempo libre? (recreación, hobby)
3. ¿Dónde usted vive, hay áreas verdes? (jardines, plazas)
4. ¿Con qué medios de locomoción colectiva cuenta su barrio? (colectivo, micro, taxutal)
5. ¿Qué centros comunitarios tiene su barrio? (SEFAM, SAMU, SAPU, Carabineros, Bomberos, Junta de Vecinos)
6. ¿Con qué servicios básicos cuenta su barrio? (luz, agua, gas e internet)

Además, debes diseñar **DOS** preguntas adicionales (**Obligatorio**) para mejorar en la indagación de las problemáticas sociales.

7.....
.....

8.....
.....



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

PASO 2

Tabule¹ las respuestas de acuerdo a las orientaciones del anexo N° 01.

PASO 3

Genera las conclusiones de cada pregunta considerando las ideas centrales de cada respuesta de los entrevistados. Observa las orientaciones entregadas en el anexo N° 01.

PASO 4

Determine el diagnóstico de las problemáticas sociales de su barrio de acuerdo a la información obtenida de las conclusiones de cada pregunta. Para ello, utiliza las orientaciones del anexo N° 02 y escribe las problemáticas centrales al final del cuadro de conclusiones generales.

¹ **Tabular** significa que se incorpora la información de las entrevistas a una tabla para que sea más comprensible su contenido y de esta forma se pueden generar conclusiones generales sobre los principales temas que trataron los entrevistados.

PASO 5

A partir de la problemática social más importante detectada en tu barrio, crea un comics, considerando los siguientes aspectos:

Diseña tu comic



Tipos de viñetas:



Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve.

No olvidar que:

- **En todo territorio, localidad, país o ciudad, existirán aspectos positivos y negativos a destacar.**
- **Utiliza como máximo 20 viñetas para tu comic**

MATERIALES

Hoja de block
Crayones
Regla
Goma de borrar



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

PASO 6

Entregue los resultados de su investigación (guía + fotografía de COMICS) en la tarea de Classroom que le indicará su profesor jefe. Se adjunta video tutorial como orientación.

PASO 7

Los anexos corresponden a tablas o matriz donde debe escribir la información de cada respuesta de las preguntas aplicadas a los entrevistados.

Anexo 1

Es el cuadro donde **debes escribir las respuestas de cada entrevistados**. En la columna de “conclusiones” debes escribir las relaciones entre las diferentes ideas centrales de cada respuesta de los entrevistados.

Anexo 2

En este cuadro **debes escribir nuevamente las conclusiones** que corresponden a cada pregunta. Luego subrayas las ideas principales y relaciona esas ideas para determinar las principales problemáticas sociales de tu barrio.



EVALUACIÓN

RÚBRICA

- La evaluación cuenta con 20 puntos totales. 60% de exigencia (12 puntos para obtener nota 4.0).

Criterios	Puntaje Ideal	Puntaje obtenido
1.-Realiza la entrevista a 3 personas considerando las seis preguntas entregadas.	3	
2.- Realiza dos preguntas adicionales considerando el objetivo y que no sea repetitiva en relación a las anteriores.	2	
3.-Tabula las respuestas de acuerdo a las orientaciones dispuestas en el anexo.	3	
4.- Las conclusiones son acordes a la tabulación y representan las ideas centrales.	3	
5.- Describe el diagnóstico de acuerdo a las problemáticas obtenidas en sus encuestas.	3	
6.- Construye un Comic de acuerdo a las instrucciones dadas.	2	
7.- La información extraída del comic representa la problemática obtenida en sus conclusiones.	2	
8.- Entrega la actividad interdisciplinaria en el tiempo solicitado de manera clara y con evidencia visible.	2	
TOTAL	20 PUNTOS	



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

ANEXOS

ANEXO 1

- Siga las siguientes orientaciones para obtener la información solicitada por cada entrevistado.
- PASO A: Escribe en cada recuadro las respuestas que entrega cada uno de los entrevistados a las preguntas que le has realizado.
- PASO B: Subraye las ideas principales de cada entrevista.
- PASO C: Las conclusiones se construyen relacionando las ideas principales de cada entrevista.
- En letras rojas se presenta un ejemplo. En amarillo están subrayadas las ideas principales de cada respuesta

PREGUNTAS	ENTREVISTADOS			CONCLUSIONES
	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	
<i>Ejemplo: ¿Cuál cree usted que son los principales problemas de su barrio?</i>	<i>Mira, yo creo que los principales problemas son la falta de luz en las calles y que además las casas son muy chicas, entonces la gente anda como más estresada, se escucha la música... por ahí como que anda el problema..</i>	<i>Yo cacho que el gran problema es que los niños no tiene donde jugar, no tenemos espacios como plazas o lugares de recreación, entonces todo lo tenemos que hacer en la calle y corremos riesgos que atropellen a los niños, no sé igual es peligroso.</i>	<i>El otro día me preguntaron lo mismo y yo llevo hartoo tiempo viviendo acá en el barrio, pero el gran problema es que los vecinos botan la basura en la esquina, en cualquier lugar, entonces el barrio se ve sucio, lleno de papeles, los perros abren las bolsas de basura... ¡es atroz el olor!.</i>	<i>Los entrevistados indican que la forma que tiene el barrio como las plazas y calles afectan las condiciones de esparcimiento que tienen las personas en su barrio, además se suma que la gente bota basura y eso hace que el barrio se vea más sucio.</i>
PREGUNTA 1	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluada

¿Cuántos centros educativos hay en el sector donde vive? (escuelas, jardines infantiles y liceos)				
PREGUNTA 2 ¿Qué hace usted en su tiempo libre? (recreación, hobby)	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
PREGUNTA 3 ¿Dónde usted vive, hay áreas	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

verdes? (jardines, plazas)				
PREGUNTA 4 ¿Con qué medios de locomoción colectiva cuenta su barrio? (colectivo, micro, taxutal)	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
PREGUNTA 5 ¿Qué centros comunitarios tiene su barrio? (SEFAM, SAMU, SAPU, Carabineros, Bomberos, Junta de Vecinos)	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

PREGUNTA 6 ¿Con qué servicios básicos cuenta su barrio? (luz, agua, gas e internet)	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
PREGUNTA 7	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
PREGUNTA 8	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

--	--	--	--	--

ANEXO 2

- Siga las siguientes orientaciones para obtener la información obtenida por las conclusiones de cada entrevista.
- PASO A: Escribe nuevamente las conclusiones de cada respuesta.
- PASO B: Subraye las ideas principales de cada conclusión.
- PASO C: Elabora el diagnóstico de los principales problemas sociales de tu barrio relacionando las ideas centrales de las conclusiones de cada respuesta.
- En letras rojas se presenta un ejemplo. En amarillo están subrayadas las ideas principales obtenidas de cada conclusión.

PREGUNTAS	CONCLUSIÓN GENERAL POR PREGUNTA
Pregunta ejemplo	Los entrevistados indican que la forma que tiene el barrio como las plazas y calles afectan las condiciones de esparcimiento que tiene las personas en su barrio, además se suma que la gente bota basura y eso hace que el barrio se vea más sucio.



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

PREGUNTA 1	
PREGUNTA 2	
PREGUNTA 3	
PREGUNTA 4	
PREGUNTA 5	
PREGUNTA 6	
PREGUNTA 7	
PREGUNTA 8	

PROBLEMAS SOCIALES DIAGNÓSTICADOS

- Escribe a lo menos tres elementos que indiquen en los problemas sociales de su barrio, obtenidas desde el subrayado de las ideas centrales de cada conclusión.
- Luego, selecciona un (01) problema, el que usted considere que es el principal problema social de su barrio y confecciona el COMICS de acuerdo a la información del PASO 5.



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

¿Cuáles son los problemas sociales de su barrio?

PROBLEMA 1

.....

.....

.....

PROBLEMA 2

.....

.....

.....

PROBLEMA 3

.....

.....

.....

Recuerda de consultarnos tus inquietudes, ¡suerte!

