



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

TRABAJO COLABORATIVO INTERDISCIPLINARIO

TRONCAL HUMANISTA N°03

Séptimos básicos.

2021

- **Nombre:**.....**Curso:**
- **Asignaturas articuladas:** Lengua y literatura, Inglés, Historia, Geografía y Cs. Sociales, Artes Musicales y Religión.
- **Entrega al estudiante:** 02 – 05 /11/2021 **Devolución:** entre el 15/10/2021 y el 19/10/2021
- **Objetivo:**

Diseñar una propuesta comunicativa que concientice sobre las consecuencias del cambio climático, afectando a los hábitos o habilidades sustentables de las personas u organizaciones del entorno local, mediante la creación literaria y musical. (Diseñar y reflexionar).

- **Docentes:** Juan Seguel, Victoria Muñoz, Antonieta Parra, Angélica Morales y Karolin González

INDICACIONES... ¡Lea con atención!

- Considere que la calificación obtenida será válida para las asignaturas de Historia, Geografía y Cs. Sociales, Lengua y Literatura, Inglés, Artes Musicales y Religión.
- Resguarde su ortografía, coherencia y cohesión de las ideas.
- El puntaje total corresponde a 20 puntos con un nivel de exigencia del 60%. Con 12 puntos obtiene la nota 4.0.
- Utilice lápiz pasta. Evite el uso de lápiz grafito.
- **Seleccione una opción (microcuento o creación musical) y luego desarrolle la actividad en función de mitigar el cambio climático.**

ENTREGA

La entrega de los productos (cuento o canción) la debe realizar por el siguiente link:

<https://forms.gle/tDG9EUMZtGSngN5WA>

OPCIÓN 1. ESCRIBA UN MICROCUENTO

- Escriba un microcuento donde narre una propuesta que mejore y mitigue los efectos del cambio climático.

Planificación del microcuento

1.- ¿Con qué propósito va a escribir su microcuento?

2.- ¿A quién va dirigido su microcuento?



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

3.- Recuerde que su microcuento debe concentrarse en una propuesta para mejorar los efectos y consecuencias que tenemos como sociedad frente al cambio temático. Para ello, es bueno que establezca:

Personajes: ¿quiénes serán sus personajes? ¿cómo son?

Espacio y tiempo: ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cuándo ocurre?

Ahora que tiene lista su planificación, y considerando lo que escribió en ella, puede crear su microcuento, no superando las 250 palabras.

Título:

Autor:

OPCIÓN 1.1 ELABORE UN VOCABULARIO CON DIEZ (10) PALABRAS EXTRAÍDAS DEL MICROCUENTO

N°	ESPAÑOL	INGLÉS	N°	ESPAÑOL	INGLÉS
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		



OPCIÓN 2. CREACIÓN MUSICAL

- Cree la letra y música de una canción, cuyo tema sea los efectos del cambio climático.
- Debe utilizar su teléfono móvil para grabar la canción y luego entregar en el siguiente link <https://forms.gle/tDG9EUMZtGSnqN5WA>
- Considere que la extensión de la canción no debe superar los dos minutos. Además, no debe superar las cuatro estrofas.

REFLEXIONES

Reflexione sobre los trabajos realizados en relación al cambio climático y luego responda las siguientes preguntas.

Las respuestas:

1. ¿Cuál es su rol como estudiante y futuro adulto, para mitigar o cambiar los efectos del cambio climático en el mundo?

.....

.....

.....

2. ¿Qué cambio realizaría a nuestro sistema productivo o económico para que las causas del cambio climático sean mitigadas?

.....

.....

.....

3. Si usted fuera una futura autoridad política ¿Qué medidas adoptaría para mitigar el cambio climático?

.....

.....

.....

4. ¿Qué cambios haría para educar la conciencia de las personas sobre los efectos del cambio climático?

.....

.....

.....



Equipo Unidad Técnica Pedagógica
Sra. María Eugenia Bustos Bastías
Jefe UTP
Sra. Carla Cecilia Guerrero Ávila
Evaluadora

EVALUACIÓN

✓ La evaluación cuenta con 20 puntos totales. 60% de exigencia (12 puntos para obtener nota 4.0).

RÚBRICA

Nivel de logro					
Dimensión	No logrado (1)	Insuficiente (2)	Medianamente logrado (3)	Logrado (4)	Destacado (5)
Ortografía y redacción	Las respuestas de cada respuesta no se ajustan a la estructura ortográfica, obviando signos de puntuación en todas las respuestas. Lo que implica que la redacción sea difusa tanto en español como en inglés.	Se ajusta a las normas ortográficas de puntuación. Se presenta en todas respuestas problemas con la estructura de las palabras (faltas ortográficas) y omite ciertos elementos gramaticales en inglés para dar coherencia a las oraciones.	Presenta normas ortográficas adecuadas tanto en la estructuración de cada palabra, pero presenta ciertos errores de puntuación que dificultan el desarrollo fluido de la lectura y afectando a la redacción.	Se adecua a las normas ortográficas y su redacción presenta elementos de coherencia y cohesión para transmitir ideas tanto en inglés como en español.	Respeta las normas ortográficas en relación a las reglas de puntuación, utilizando mayúsculas y minúsculas adecuadamente. Además, redacta cada palabra de acuerdo a su correcta estructura gramatical, demostrando en todas las respuestas un uso adecuado de las normas ortográficas tanto en inglés como en español.
Comunicación y transmisión de ideas	La intención comunicativa del micro cuento y la creación musical, es difusa y trata de temas diversos que no apuntan a la concientización del cambio climático.	El contenido del micro cuento y la creación musical se ajusta a transmitir información indicada sobre el cambio climático, pero su mensaje es difuso y no lograría generar efectos reflexivos en la audiencia o lectores.	Logra responder con ideas centrales cada pregunta, pero presenta aciertos conceptuales y aporta con información que no se encuentra en los textos.	Transmite un mensaje que genera reflexión sobre las causas y efectos del cambio climático.	Transmite elementos centrales del cambio climático aportando al cambio de conciencia, además, con la lectura del micro cuento o la creación musical permite ser utilizado como recurso de aprendizaje.
Reflexión y pensamiento crítico	No se observa reflexión alguna, sino que más bien, responde escuetamente las preguntas con frases que no logran transmitir una propuesta reflexiva sobre la creación del micro cuento y la obra musical como aportes a la mitigación del cambio climático.	Responde las preguntas con información que no logra transmitir la reflexión de los procesos de aprendizaje ante la creación del micro cuento y la obra musical.	Responde las preguntas aportando información que evidencia el trabajo realizado en el micro cuento o la creación musical, pero carece de reflexión y análisis sobre los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	Demuestra una reflexión emitiendo su opinión y aportando ideas que mejoren las condiciones del cambio climático de acuerdo al análisis generado por la construcción del micro cuento o la creación musical.	Se aborda la temática de las preguntas desde una mirada reflexiva y crítica entorno a la conciencia sobre las causas y efectos del cambio climático, aportando con preguntas y abriendo el debate desde otras aristas interdisciplinarias que, además, se observa la vinculación de saberes y se evidencia la pertenencia de habilidades de análisis y reflexión.
Responsabilidad	Se extiende la entrega por sobre las cuatro semanas del tiempo indicado.	Se observan retrasos en la entrega y realiza la entrega por canales no oficiales como WhatsApp u otro medio.	Se ajusta la entrega por los canales oficiales, pero presenta retraso en el tiempo indicado.	Presenta el trabajo en el tiempo indicado y el material se encuentra adecuado para su lectura posterior evaluación.	Presenta el trabajo en el tiempo asignado respetando la presentación del material. Utilizando los canales adecuados para su presentación.
		PUNTAJE TOTAL		CALIFICACIÓN	